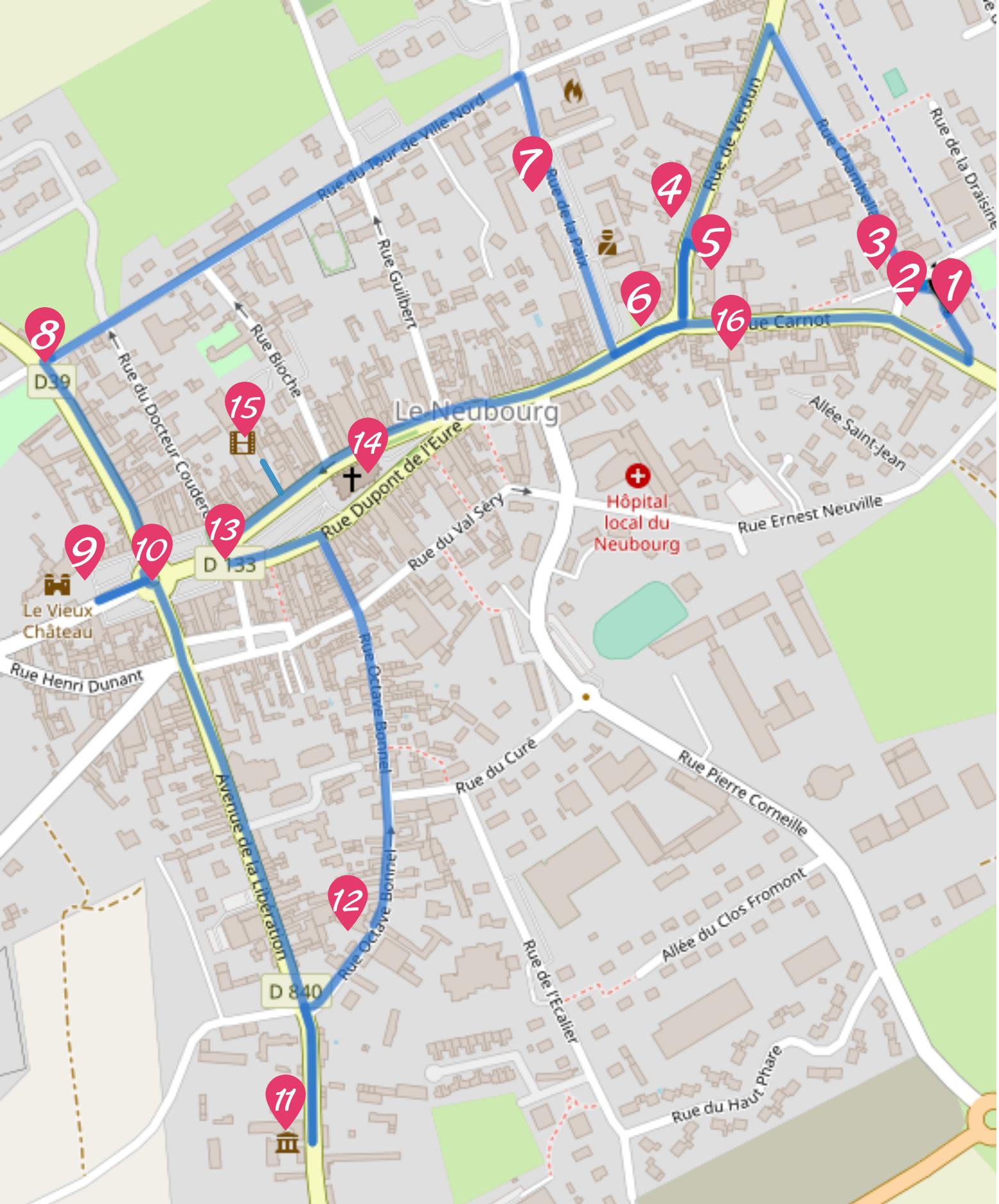


LA VILLE À TRAVERS LES ÂGES

Circuit historique

du Neubourg





Attention : Le point 8 "Château du Champ de Bataille" n'est pas visible depuis le circuit. Pour vous y rendre, renseignez-vous sur les horaires auprès de l'office de tourisme ou du Domaine du Champ de Bataille.

Étymologie

Si l'on n'est pas capable de dater précisément la date de fondation de la ville, l'histoire du Neubourg a probablement commencé au 10ème siècle, avec l'arrivée des Vikings sur nos terres. Ils lui donnèrent peut-être le nom de Nyja Borg, devenu Novus Burgus en langue latine.

Une ville de nombreuses fois reconstruite



Le Neubourg a été ravagé et incendié plusieurs fois de 1117 à 1871. En 1117, par Henri 1er Beauclerc, Roi d'Angleterre et 4ème fils de Guillaume le Conquérant, en 1194 et 1198 par Philippe Auguste, 7ème Roi de France.

En 1592, la ville est incendiée par les troupes du Duc de Parme.

Entre 1848 et 1850, la municipalité fit démolir les 15 boutiques établies entre les piliers de l'église. Puis de 1870 à 1871 la ville est occupée par les troupes prussiennes.

Le Neubourg est bombardé le 13 août 1944, faisant 9 victimes, pour être libéré le 24 août 1944 par la 3ème armée américaine.

Des anecdotes et un marché d'envergure

Jacques Mesrine, célèbre criminel, est arrêté au Neubourg en janvier 1962, alors qu'il se préparait à braquer la Société Générale.

Le grand marché du Neubourg, qui se tient tous les mercredis matin, est l'un des rares marchés en France à proposer de la volaille vivante en plus d'être l'un des plus importants marchés de l'Eure et le troisième plus important de la région. Des textes faisaient déjà mention de ce marché en 1403.



7

Place du Maréchal Leclerc

Office de tourisme Il est installé dans l'ancienne gare, construite en 1880. Les trains de voyageurs s'arrêtent en 1969, les trains de marchandises en 1990. La gare reste alors à l'abandon jusqu'en 1999. En 2005, la première pierre de la rénovation du bâtiment est posée en février, et en juillet les travaux sont terminés. L'office de tourisme y ouvre ses portes en avril 2006.



2

La veuve et l'orphelin Statue réalisée par le sculpteur Hubert Yencesse et inaugurée le 18 octobre 1953. Une femme et ses enfants se recueillent sur la tombe de leur père mort pour la France. Y sont inscrits les noms des 106 Neubourgeois victimes des deux guerres mondiales. La jeune femme symbolise la peine des familles tandis que les orphelins incarnent le futur. C'est un des rares monuments aux morts où ne figurent ni soldats, ni armes. Il remplace le monument de Paul Landowski, détruit par un bombardement allié le 20 juin 1944.

3

Place du Maréchal Leclerc

Le café de la gare M.Heudebourg ouvre le café en 1880. C'est un hôtel et un café pendant plusieurs années. Actuellement utilisé en tant qu'immeuble d'habitation, il a gardé son charme grâce à l'authentique inscription « Café de la gare » sur ses façades, ainsi qu'à ses vitraux colorés du rez-de-chaussée. Installés à l'emplacement de l'entrée primitive, vous pourrez les admirer si les volets sont ouverts.



4

13 bis
rue de Verdun

La maison colorée Elle a été construite en 1923 par la famille Thommeret, couvreurs sur Elbeuf. C'est une maison unique au Neubourg, l'une des seules à avoir très peu de pierres et de briques en façade. Elle est ornée de décors variés et riches, principalement en terre cuite, comme sa cheminée en forme de maisonnette.

Ancien presbytère Saint-Jean Le premier presbytère, qui est l'habitation du curé dans une paroisse, se situait jusqu'en 1908 à l'emplacement de l'actuel Crédit Agricole. Entre 1928 et 2020, le presbytère est installé rue de Verdun, dans un immeuble qui existait avant la Révolution. Il dépendait de l'abbaye Saint-Jean, qui exista de 1638 à 1791. Le nouveau presbytère, inaugurée en 2020, sert de bureau à la paroisse. Derrière le bâtiment se trouve la Chapelle Saint-Jean.



L'hôtel de ville (maison Dieu) La Maison Dieu renfermait une chapelle et son enclos a servi de cimetière jusqu'en 1835. La construction du bâtiment actuel, remplaçant l'ancien, a débuté en 1838 ou 1839, menée par l'entrepreneur M. Cherel. De 1930 à 1940 les équipements modernes comme le téléphone ou la sirène sont installés. La devise républicaine « Liberté, Egalité, Fraternité » est ajoutée en 1998.

École Jean Moulin En 1897, la construction de l'école des filles, de la maternelle et des logements est confiée à l'architecte neubourgeois Arthur Marette. Plusieurs extensions apparaissent à la fin du 20ème siècle, comme une cantine et un préau. En 1997, la création d'un cabinet de médecine scolaire voit le jour.



Château du Champ de Bataille Le château du Champ de Bataille est construit au 17ème siècle par un frondeur, le Comte Alexandre De Crequy. Anne-François d'Harcourt en est propriétaire avant la révolution, il fait aménager les intérieurs, allant même jusqu'à faire construire un théâtre. En 1992, le décorateur Jacques Garcia rachète le château, il en rénove et décore entièrement l'intérieur. Il refait l'intégralité des jardins à la française sur la base d'un dessin de Le Nôtre. Ce jardin, plus grand parc privé d'Europe, fait partie des « Jardins remarquables de Normandie », et le château est classé Monuments Historiques. **Le château n'est pas visible depuis le circuit. Pour le visiter, renseignez-vous auprès de l'office de tourisme.**

5

6 rue de Verdun

6

Place Ferrand

7

5 rue de la Paix

8

route du Château Ste-opportune-du-bosc

Le Vieux-château et la Maison Neuve

Il a été bâti vers l'an mil par Roger De Beaumont. En 1118, il est pris d'assaut par Henri 1er Beauclerc, roi d'Angleterre et Duc de Normandie, 4ème fils de Guillaume Le Conquérant. En 1135, les seigneurs normands s'y réunissent pour élire le nouveau Duc de Normandie. Le marquis de Sourdéac, Alexandre De Rieux, y fait venir, en 1660, la troupe royale du Marais pour jouer le premier opéra féerique, «La Toison d'Or» de Pierre Corneille. Ce château est de style Anglo-Normand. La Maison neuve accolée au château est un corps de logis à pans de bois datant de 1509, séparé du château en 1843. L'ensemble a été classé au titre des Monuments Historiques en 2020.



La fontaine de l'Envol C'est une œuvre de Bernard Inchaikov, inaugurée en 1988, et représentant des oies qui s'envolent. L'eau qui jaillit et retombe comme une source est un signe de vie. Une partie du Vieux-Château a volontairement été détruite, entre 1782 et 1783, pour créer la place sur laquelle cette fontaine a ensuite été bâtie. Sous cette fontaine se trouve une remarquable machinerie, surnommée le « sous-marin ».



Musée de l'écorché d'anatomie

Le Docteur Louis Auzoux est né à Saint-Aubin-d'Ecrosville en 1797. Il est le premier à fabriquer des modèles d'écorchés d'anatomie, à base de carton pâte. Ses modèles se sont vendus dans le monde entier pendant 150 ans. Les ateliers à Saint-Aubin-d'Ecrosville ferment en 2002. Le musée, ouvert en 1995, est unique, il renferme une spécificité locale à la renommée mondiale. Ces modèles ont servi à former beaucoup de médecins et sont encore utilisés de nos jours. La collection contient également des pièces concernant la faune et la flore. **Ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.**



Musée des charrons forgerons En 1909, Octave Bonnel crée un atelier de construction et de vente de matériel agricole. En 1946, son fils, Henri Bonnel, invente la charrue à 2 roues arrières indépendantes (brevets français et étrangers). La forge, datant de 1920, fonctionne encore pour les grandes occasions et le musée accueille anciens outils et modèles de charrues ! **Ouvert sur réservation pour les groupes, auprès du Musée de l'écorché d'anatomie - 02 32 35 93 95**

La statue de Dupont de l'Eure Jacques-Charles Dupont de l'Eure est né au Neubourg en 1767 et mort à Rouge-Perriers en 1855 sous le Second Empire. La première statue le représentant, a été enlevée par les Italiens sous le commandement des Allemands en 1942, pour en faire des armes. C'était une œuvre en bronze du sculpteur Decorchemont, inaugurée par Gambetta. La deuxième statue, œuvre de Roger Courroy, est érigée en 1948 et inaugurée par Edouard Herriot. Dupont de l'Eure est célèbre pour son engagement politique. Il fut, entre autres, maire du Neubourg de 1792 à 1793, président du tribunal criminel de l'Eure, député et président du gouvernement provisoire de la République en 1848.



L'église St Pierre St Paul Le premier édifice datant de 1077 est dévasté durant la guerre de Cent Ans et rebâti au 15ème siècle. Les vitraux d'origine ont été remplacés en 1842 par des copies des vitraux de l'église Saint-Ouen à Rouen, réalisés par l'atelier Duhamel-Marette. Les vitraux modernes, dessinés par Jean Barillet, ont été ajoutés entre 1850 et 1860. Elle doit son surnom de «Cathédrale des champs» à son imposante architecture. Un témoignage raconte que des artilleurs français, qui auraient passablement bu, auraient fait le pari, le 14 juin 1940, de toucher le clocher avec un tir de canon, ce qui expliquerait sa disparition.

Le viking La Famille Martinet, propriétaire de l'auberge Grand Saint Martin était passionnée de cinéma. Ils créent une première salle dans leur auberge mais par manque de place et pour des raisons de sécurité, la salle ferme. En 1956, ils transforment le hangar au fond de leur cour en salle de cinéma. En 1972, le cinéma ferme. Racheté par la ville, le cinéma rouvre ses portes le 1er octobre 1976 avec à l'affiche «Les dents de la mer». En 1987, il a failli se transformer en discothèque privée ou en salle de bal. Toujours en fonction, une deuxième salle est même ajoutée en 2021.



L'ancienne trésorerie Maison construite par le maire Benoni Ferrand, en 1899. Elle évoque un style « Art déco » notamment grâce à ses décors fleuronnés en céramique émaillée. Elle a été le siège de la Kommandantur (commandement militaire) puis celui de la perception de 1949, jusque dans les années 2010.

Office de tourisme du Pays du Neubourg

Place du Maréchal Leclerc
27110 Le Neubourg

02 32 35 40 57

tourisme@paysduneubourg.fr
www.tourisme.paysduneubourg.fr



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Pays du Neubourg
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Directeur de publication : Jean-Paul Legendre. Crédits photo : ville du Neubourg, office de tourisme, musée d'anatomie
Conception-réalisation : office de tourisme